

هدية هذا العدد

العدد ٤٨٢ - ١ أغسطس ١٩٦٥ - الثمن ٥ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

قبة سمير اليابانية



صورة الغلاف

« سمير وتهته »
يبدآن جوكتهما في أجمل
المصايف في العالم ...
في مصايف جمهوريتنا
... وفي هذا الأسبوع
يزوران الاسكندرية ..
أنظر صفحة ٢٧
الغلاف بريشة الفنان
محمد التهامي

في عالم الحيوان



هل الحيوانات

تبتسم ؟ ؟
هل رأيت أي حيوان
يبتسم ، أو يضحك ؟
انني معك في أن معظم
الحيوانات لا تبتسم . لأن
المضغلات حول فمها
لا تسمح بالابتسامة .
ولكن مارايك في البط ،
والتماسيح ، والسلحفاة ؟
ان هذه الثلاثة وبعض
الثعابين ايضا تبدو وكأنها
تبتسم ، لأن أفواهها
ومناقيرها دائما متجهة الى
أعلى .
والقطة كذلك اذا نظرت
اليها من زاوية معينة
وجدت كأنها تبتسم .
ومارايك ايضا في
البومة وطيور البحر ؟
ان البومة ، وطيور البحر
وبعض الطيور الاخرى
أحيانا تصدر أصواتا ،
عندما تسعها تظنها ضحكا

هدية هذا العدد

قبعة سمير
اليابانية

قبعة سمير اليابانية
• لاشك أنها قبعة
جيلة عليها أبطال المجلة
الذين تحبهم ..

• قبعة « سمير »
تحمي رأسك من
شمس أغسطس ..
• البسها بعناية
حتى ترافقك طوال
الصيف ..



انظر للأهدى القادم

لتلتقي مع
فيفي .. ذوق
خستق

في مغامرة جديدة رائعة

أنظر صفحة ٣٢



مجلة أسبوعية تصدر من
مؤسسة دار الفنون
تيليفون ٤٠٩١٠

رئيسة التحرير

فتيلة راشد (مدايفت)

مكتبة التحرير

رئيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عمدا - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا صافيا - في السودان ٥٠
قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنيها - في الامريكتين ٨
دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥٠ شلن - والقيمة تسدد مضمعا لفسم الاشتراكات بدار الهلال ، في
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي أو بشيك مصرفي قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة

قيمة الاشتراك السنوي

الغيف

برشہ
خاہر



مشقتے یفرور !!

بھلاؤں نے یترک الحی الماء !!

یای جنات !! بتدضای
عند عینے !!

بدون تعلیق

بدون تعلیق !!

جحا و أبو حنيفة في مفتاح الكنز



دى مش قطعة يا سيد جحا؟ دى
رأس بنى آدم!! والله فريت
نهايتك يا أبو حنيفة!



يا راجل بطل الخوف، ضرورى
فيه قطعة والا كلب..
تعال نشوف!



مضى مرعب! وإيه
اللى بيتحرك
فتوق
الترابيزة
ده؟



انتظر شوية - يمكن نلاقه!
لا يا سيدى - أنا
دمى هرب!



لا يا عم - أنا مش عاوز مفتاح
ولا غيره، أنا ح اهرب من
المكان الملعون ده أحسن!



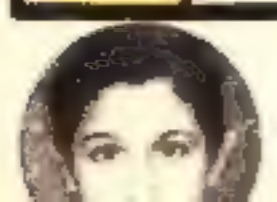
أ كيد فيه سر وراء
الحاجات دى كلها!



مالك؟ فيه إيه؟
الباب اتحول
لحائط وخرج لى
منها إيديه!



آآآ - الحفى يا جحا!



میںاریو ورسوم
فاریتہ فایز

الباب طلعت منه إيدين
والترابيزة يتحرك ، دى
حاجة نتجن !



كفاية كلام يا أبوسحتوت واسكت
شوية لما نشوف آخرها إيه؟


حصول
ایہ تانی؟

صوته عالي ومخيف
إلحق... دمه بيقرّب
ناحيّنا!

لا.. دی حاجه فوق الاحتمال، ده قرتب جدا!

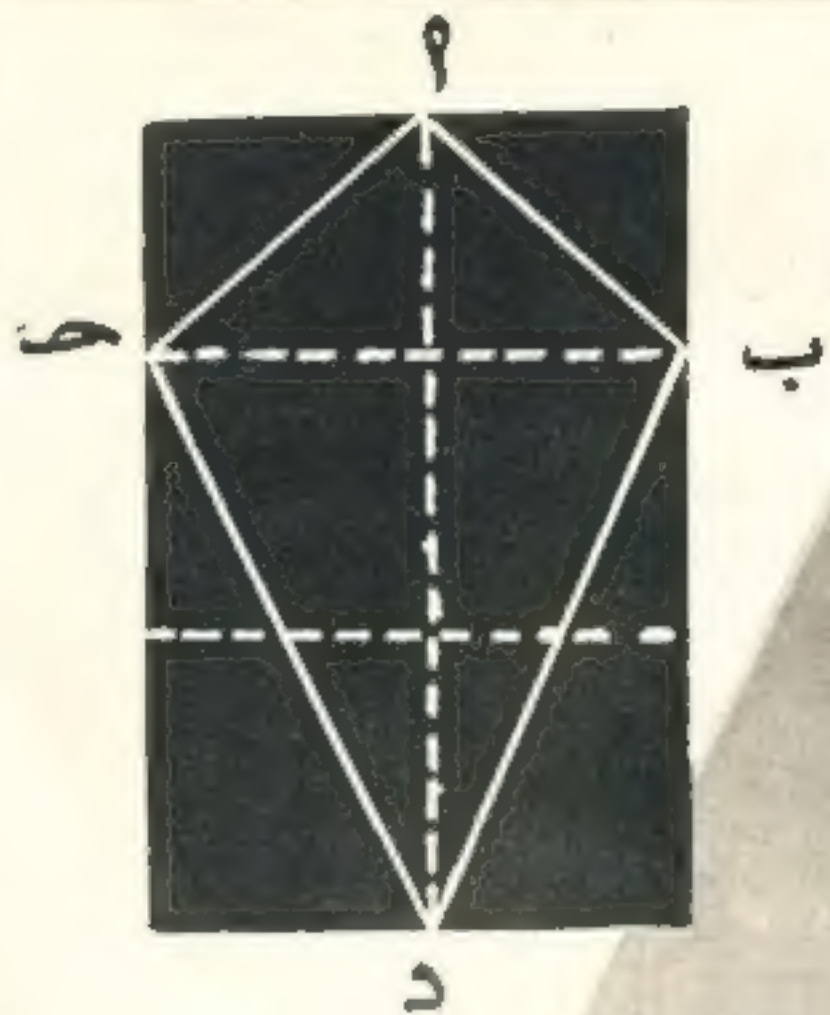
هوانزه؟!

هوانے؟



طيارة للصيف

الطيارة الورق من اجمل الالعاب ، التي
يحبها البنات والاولاد ويقضون وقتا جميلا
في تطيرها على البلاج او في الحدائق
.. والى قراء « سمر » تقدم طريقة
عمل الطيارة التي يازم لصنعها ورق
« قزاز تجليد » مقاسه ٢٠ x ٢٠ بوصة .
صمغ .. دوبارة ..



* اقطع قطعتين من الخشب الرفيع بحيث تكون
احدهما اطول من طول الشكل بمقدار بوصة واعرض
من عرض الشكل ببوصة . وضع الخشب على الورق
منقاطا .

* اثن الورقة نصفين بالطول واعمل علامة
..... كما في الرسم . ثم اثن الورقة بالعرض
على ثلاث مرات وضع علامة مكان الثني وصل هذه
العلامات بالقلم والسطرة لتحصل على الشكل
الرباعي ا . ب . ج . د كما هو مبين في الرسم .



* ثبت قطعتي الخشب على الورقة بقطعتي
دوبارة وبصمغ لزيادة تثبيتها على الورقة ا . ب
الورقة عند تقاطع الخشبين وادخل منها الدوبارة
واعقها على الخشبين .
* اصنع ذيل الطيارة وثبته ايضا على الجسم .

* اثن الالركان الاربعة كما في الرسم والصقها
بصمغ واقلب الطيارة واثن الحافة بعوالي ببوصة
وقبل لصق الحافة المثنية ، ادخل قطعة دوبارة في
الانشاء ثم اربط بقاية ونهاية الدوبارة ولاحظ ان
تمر في داخل المثنية .



نتيجة مسابقة هيئة البريد

اصدقائي قراء «سمير» الاعزاء
لقد قدمت مجلة «سمير» منذ فترة مسابقة
بالاشتراك مع هيئة البريد وبكل أسف تأخر إعلان
النتيجة عن المعتاد نظرا لآلاف الخطابات التي
وصلتنا والتي استغرقت أياما طويلة في فرزها .

لويزة مكي - نادبة محمد . الفائزون بسلسلة مفاتيح :

من القاهرة : محمد سعد مرفني -
صلاح منصور - مصطفى عبد المنعم
محمد - نبيل لطاس - صالح عبد
الرازق محمد - مجدي البكري -
ناجي عطارة - طه عبد المطلب طه -
محمود طالب - عادل عثمان - أحمد
السلاموني - يوسف عباس شريف -
صبري سيد عبد العاطي - محمد
علي عبد الجواد - مجدي سرور -
سيد محمود فهمي - مجدي سمير
ظاهر .

من الاسكندرية : سمير فؤاد -
محمد محمود علي - حسن عبد المنعم -
أحمد علي المنجي - محمود خليل
حسن - رفيق عقاد .

من اسوان : محمد محمود حسين -
بهاء الدين علي عمر .
من الشرقية : عبد الفتاح شوكات
علي .

من الدقهلية : محمد علي سعد .
من قنا : عادل عمر حمادة .
من الفيوم : ناجي سليمان .
من بنها : علاء عبد الحميد
محسن .

من اسيوط : رافت فهمي جندى -
عادل محمد منصور .

من المنيا : صفوت احمد محمد -
نروت فوزي - رافت زكي يوسف .

من المنصورة : مصطفى محمود فراب
من الشرقية : علي محمد نور مشالي
من الاسماعيلية : يحيى عسلى
عوف .

من المحلة الكبرى : عبد الحكيم
البشلاوي .
من شين الكوم : محسن بيومي
برناق .

الفائزون بإشبارب :

من القاهرة : عزة محمد حسن -
سعدية عبد الهادي سيد - أهلة عبد
اللطيف طلعت - أنهار زكي عوض -
فاتن قاسم - هدى يوسف حماد -
وفاء احمد حميدة - زينب صلاح
الدين بسيوني - مرسيلة سمير
مرفص - سلوى عبد المجيد المجوز -
سلوى وسناء العبد - بهيجة كامل
صبري - نبيلة خليل - ناهد
راشد .

من الاسكندرية : سلوى حستين -
نادية حيدر - الفت السيد - امينة
علي محمد - نادبة عبد المنعم .

من المنصورة : هدى غريال روفائيل
من بورسعيد : هدى احمد المطوى
من المنيا : اليس شاكرا اسكندر
من كوم امبو : منيرة جرجس
من سوهاج : سامية شفيق سليمان
من الفيوم : ماري روفائيل حنا
من بني سويف : وفاء شفيق
من السويس : سميدة عبد الله .

الفائزون ب قطعة قماش :

من القاهرة : حمدي محمد طاحون
- امين محمود رشاد - محمد احمد
العبد .

الفائزون باليوم طوايح :

من القاهرة : عادل سيد احمد -
محمد كمال عبد الرحمن - مصطفى
احمد عبد الله - محمد امين علي -
ناصر احمد نور - وافي ادب توفيق
- احمد حسن البليدي - هاني حسن
احمد - مجدي مصطفى - فاضل
السيد محمد - جميل ميشسيل
ابراهيم - امام السيد زيد - فريدة
ابراهيم - ابراهيم محمود السبع -
محمد رمضان محمد .

من الاسكندرية : احمد كمال بدير
- ميلتر علي خميس - مصطفى حسن
يوسف - محمد محمود متسولي -
احمد عبد المطلب محمد - رافت
محمد بسيوني - مصطفى السيد
محمد .

من بني سويف : ربيع محمد
عباس .

من بورسعيد : محمد سامح سليم
- محمود برهام عرفة - حسن ايوب .

من بورفؤاد : صموئيل بطرس .
من طنطا : حمدي عبد العزيز
خاطر - فاروق محمود بسيوني .
من قنا : جلال عبد العزيز شوقي .

حل المسابقة .

الحلقة الاولى : ساعي البريد .
الحلقة الثانية : النارة المميزة
لهيئة البريد .
الحلقة الثالثة : العلامات
المميزة لصناديق البريد .
(المونوسيكل - القطار - الطائرة)

المسابقة



جوائز



اجمل تهنة للفائزين ، وحظ اسعد لبقية المشتركين الذين لم يسعدهم الحظ بالفوز في هذه المرة .

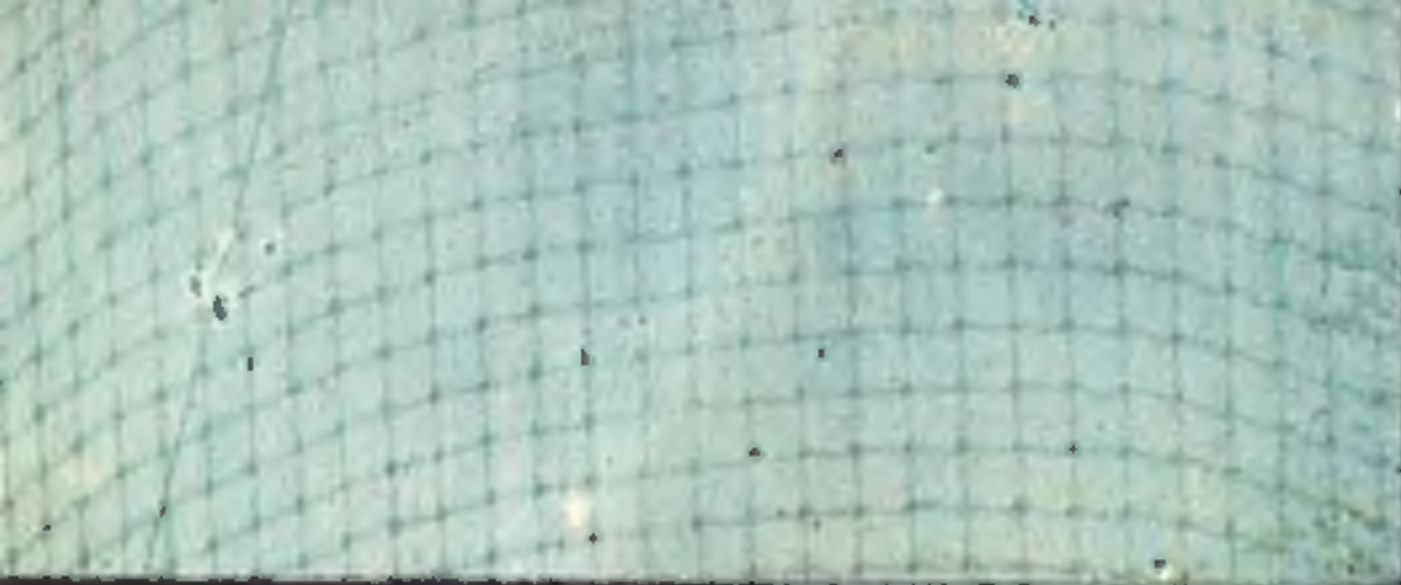
الكلاب التي
ترقص مع
الموسيقى



السيرك عالم غريب ... عالم مملوء
بالحياة ... بالفن ... عالم نرى فيه
كيف تتمصر ارادة الانسان على قوى
الطبيعة ... ويسر « سمير » أن يقدم
لقرائه تحقيقا صحفيا عن أول سيرك
قومي تراه بلادنا *

انفرج ياسلام!
السيرك يفتح ابوابه





لعبة على العقلة .. العقلة من خلال شبكة التني تحت
درس للكلاب .. وكل منها على مكتبه



لعبة الاكروبات تحتاج الى خلفية ورشاقة



الحاوي في « نمر » جديدة



في السيرة .. فتاة داخل
القفص بسدل الوحش

انفرج يا سلام ! السيرة يفتح أبوابه



ماش ملاكمة تكامي

سيرة لكته لم ينجح . ولم يبين
الشبان الثلاثة ، حتى استطاعوا إقامة
سيرة صبرى فلا يخرج في هذا
السيرة مجموعة من الصربين هم :
« على الحلو و عاكف وبنادى »
وحاول بعض لاعبي الأرويات بعد
ذلك إقامة بعض السيرات لكنهم
سرعاء ما كانت تلقى أبوابها .

وعلى أية حال ليس السيرة
جديدا على الصرب فقد عرفه إجدادك
منذ قديم الزمان فهناك نقوش على
الحديد الفرعونية تدل على استنكس
الغود والقرد . كما أن نصوص
الغود والكلاب على الصيد منتشر
في أنحاء مصر .

السيرة في العالم

أما عن قول سيرة على نظم فقد
كان منذ أكثر من ألفي سنة .
عرف العالم سيرة « مكسيمس » في

لبو هنا وهو يلعب ويحصل على
أجلك به .
لكن أين يمكنك أن تساعد هنا
الأسد ؟ إن بلادك التي تبني الصانع
وتقيم الغود ، وتلقى الصياد
الجليلة لم تنس في زحمة هذه الأعمال
الضخمة أن تؤسس لك « سيرة » مهنة
ادخل السرور على قلبك بعد هذه
يوم من العمل ليتجد نشاطك وتردد
هناك ..

السيرة المصرية

هذه هي المرة الأولى التي تبني
فيها دولتنا إقامة سيرة كحل وهذه
هي أيضا المرة الأولى التي تساعد
فيها سيرة كل لاعبي صربون ، وإن
كان من قبل نرجنا على محاولات من
بعض الصربين منذ حوالي ٥٠ سنة
جاء إلى مصر سيرة المكي حجاز
أعجاب ثلاثة من الصربين هم :
« محمود سليمان » « حنفى الصول »
و « محمود صبرى » فحاولوا إقامة

كلنا نحب القرد « أبو صبرى »
والمازة والكلب وهي تسمى العلهة
الجميلة إلهنا . وكلنا نحب الرجل
الذى يقوم بمهمة تسريض صفة
الحيوانات وجعلها تقوم بكل الحركات
التي يطلبها بمجرد الإشارة أو التلق
بألفاظ معينة ..

وبإسلام « القرد » « أبو صبرى »
يصرّب لك سلام أو بعد لك أيده طابا
فوق صاغ أجرة الألبان التي
شاهدتها .

وأذا كان هذا هو حالنا أمام
القرد « أبو صبرى » والمازة والكلب
فما بالك عندما تساعد أسدا ضحا
يسر فوق كرة ويحركها هنا وهناك
.. أنتى واتق أنك ستفقد من مكانك
وستلوح له بعد وستصبح بأعلى
صوتك معييا ملك القبة العظيم وهو
يتنقل عن كبريقه ، في مقابل أن تلوح
شفتيك هذه الابتسامة وهذه الفرجة
إن ملك القبة يكون أسد القود لأنه
بدلا من أن يقتوس ويقتل ويهجم .

الأسد فوق الكرة يسير بها



الحصان يداعب الطفل ..
ويأخذ ما في جيبه .



فوق في السماء ، وثمرة
تحتاج إلى براعة .





لغة تحتاج الى مرونة
وقوة أصابع ..

الآنوم يبلغ ارتفاعه ٩ أمتار .. انه
يحمل فوق رأسه ليصعد الى قمة
لاعب ولاعبة يزان أكثر من ١٥٠
كيلوجراما ليقلع اللاعبا الكروبيليين
انها لعبة تعتمد على تفريب متواصل
ودقيق ..

ان ألعاب الكروبيات لها نصيب كبير
في برنامج السيد ..

وهذه واحدة من الألعاب السحرية
لا تخف !! انها ليست بحق وحقيق
ولما تعتمد على الحيلة !! ملا يفعل
هذا الرجل الضخم بالتشويق الذي
وحسه فوق بطن هذه الفتاة ؟ انه

سيشق بطنها .. هكذا ستشاهد ولكن
سرعان ما تكشف ان هذه حيلة بارعة
عندما تنهي هذه اللعبة وتعيك !
انظر .. انظر الى هذه الخيول
.. استمع .. استمع اليها انها تعمد
لنا فاصلا موسيقيها وترقص عليه
أيضا ..

وهذه .. هذه الكلاب الطريقة كيف
تلمت تلك الرقصات والألعاب انها
الآن في حفل سحر !

رياضة وذكاء

ان السيد يعتمد تقريبا في كل
ألعابه على الرياضة والرياضيين
ويتمتع أيضا على الذكاء وحسن
التصرف والصبر .. فيجلب الترفيه
والتهريج الذي يققه لنا السيد
فلنا أيضا نستمتع بهارة الإنسان
وهو يسيطر على الحيوان والطبيعة
بذكائه ..

وبعض الأجهزة الآلية والأوتار
الضخمة تعرف طريقها الى السيد
فلشيء «سيركل كاتلي» أحدث النظريات
العالمية الهندسية .. غنرى في أمريكا
«رينجنج واخونه» يقيمون مسيركا
كيرا جينا عبارة عن ثلاث حليقات
وخمس مسارج متحركة بالأسوار ويتم
فيها اللعب في وقت واحد ..

وهكذا أصبح للسيد شهيته
وجموده حتى ترى دولة مثل الاتحاد
السوفييتي بها أكثر من ١٠٠ مسيركا
ويصل عدد متلعي السيد الى
أكثر من ١٥ مليون مخرج كل عام

جولة في السيد المصري

نعال بنا نتجول في السيد
المصري ونشاهد بعض نوره .. من
هذا الرجل الذي يرتدى اللابس ذات
الالوان الكثرة الزركشة ؟ تنظر الى
وجهه الغريب ! لقد غطاه بالمسحوق
للألونة .. انه مثلا أصبح كيرا جدا
وحول عينيه دائرة بيضاء وورق
رأسه طرطود ، وحول فيه دائرة
أخرى بيضاء أيضا ، وبقية وجهه مغطى
بالأصفر .. من هو هذا الرجل ؟ انه
المخرج مظهر بين فترات البرنامج يصبح
هنا ويتحرك هناك .. انه يقدم البرنامج
بطريقة مضحكة انه يجعلك تضحك
من الضحك !!

وهذه لعبة «البابوك» وهي من
الألعاب التي يقف لها شعر رأسك !
ها هو اللاعب يعمل عمودا رفيعا من

عهد «بوليوس قيصر» الروماني ، وكان
يبلغ لحوالي ١٥ ألف مسروج ..
وكان برنامج السيد وقتئذ عبارة عن
مسابقات للخيول وحليقات المصارعة
وانتشرت فكرة السيد هذه وأعجب
الناس بها ، فانتقلت من مدينة روماني
بقية مدن إيطاليا ثم دول شميسال
أفريقيا ، والجزر البريطانية ..

وتطورت فكرة السيد من مجرد
مسابقات للخيول وحليقات مصارعة
الى ألعاب الكروبيسية ودهانوية نهر
الجمهور ، فتمتد حوالي ٢٠٠ سنة
ظهرت هذه الألعاب ويرجع الفضل
فيها الى جنود برطاني أسسها
«فيليب اسلي» الذي استطاع ان
يكشف انه اذا ما وقف فوق جسره
معين على ظهر حصان فانه يستطيع
ان يجرى به في حركة دائرية ويحافظ
على توازنه دون ان يقع ، وبهذا ظهرت
اول لعبة تعتمد على الخيل .. وحلقت
اللعبة أعجيب الجمهور في لندن
ثم توالى الألعاب الأخرى ..

وبفضل ظهور السيد التنقل
الذي يمكن إقامة في أي مكان انتشرت
فكرة السيد وارتفع عدد المتجدين به
ومع ارتفاع عدد المتجدين بخرع
اللاعبون العديد من الألعاب ، كترويض
الوحوش الكاثرة مثل الأسد فتوى
مروض الوحوش الأمريكي «فان
ابورج» يضع رأسه في فم الأسد ..
لقد ذاع صيت هذه اللعبة في جميع
أقطار العالم وكسب هذا المروض من
ورائها الأثوف من الجنيهات ..

المشار الرحيب يولد حياة الفتاة



أبو قير أبو صير

ملخص ما سبق
قال « أبو قير » « أبو صير » « صبيحة
الاستغنية » وتلا في مدينة بعلبك وهناك
الفتح « أبو قير » « صبيحة » والفتح
« أبو صير » « صبيحة » وكان « أبو قير »
يعتمد على « أبو صير » دون أن يفر عنه

الاستغنية



رائحة العرق والاصماغ بسهولة
وانت تعرف هذا الدواء الذي
يستعمل في حمامات مصر
ويصنع من الزرنبيخ والجير
ولذلك اصحك بعمل هذا
الدواء فورا ، ومتى جاء
السلطان الى الحمام فقدمه له
ليكون اول من يجربه ، ولا شك
انه مسوق يفرح بنتيجة
استعمال هذا الدواء فرحسا
شديدا ، فترفع مكانتك عنده
اكثر واكثر ، ويجزيك احسن
الجزاء

فقال له « أبو صير » :
- شكرا لك يا اخي على هذه
النصيحة الثمينة ، وسأعمل
بها في اقرب وقت ممكن
ويكون السلطان اول من يجرب
هذا الدواء ان شاء الله ...
وما كاد « أبو قير » ينصرف
من الحمام حتى توجه الى قصر

نخل
ذلك على « أبو صير »
حيث يدخل الحمام ، ويلقى كل
اكرام ، ويتظاهر خلال ذلك
بالاخلاص التام ، بينما هو
حاقه عليه ، ويتمنى زوال كل
نعمة لديه ، حتى لا يبقى منها
شيء في يديه ..

وفي يوم من الايام قال
« أبو قير » لصديقه « أبو صير »
وهو يزوره في الحمام :
- انني آهنتك يا اخي من
كل قلبي على ما بلغت في
صناعتك من النجاح العظيم ،
ولكن لا اخفى عليك ان الحمام
ما زال ينقصه شيء خطير لا بد
من وجوده فيه لكي يكون كاملا
من جميع الوجوه ..

فقال له « أبو صير » :
- وما هذا الشيء يا اخي ؟
فقال « أبو قير » :
- هذا الدواء الذي يزيل

السلطان مسرعا، وطلب مقابلة
على انفراد لامر خطير، ولما تمت
المقابلة قال « أبو قير »
للسلطان :

— انتى ما جئت الان لمقابلة
مولانا السلطان الا لامر عظيم ،
وخطر جسيم رأيت من واجبي
أن أنبهك اليه واحذر منه .
فقال السلطان وقد بدأ
بزعج :

مسحوقا يمتزم تقديمه اليك
باعتباره دواء لازالة رائحة
العرق والافساح من الجسم
بسهولة ، كما يمتزم تقديمه
للأمراء والوزراء والقواد
والعلماء ، فلا تمضى أيام بعد
ذلك حتى يتسم له ما أراد ،
لا قدر الله ، ويكون فى أثناء
ذلك قد هرب ورجع الى ملك
الفرس ليبيشره بنجساح
مؤامرة . .

كذلك حتى كعاد يفتنى من
الاستحمام فقال السلطان فى
نفسه : « الحمد لله على براءة
هذا الرجل الطيب فيما نسبته
اليه » أبو قير » .

وفى ما كان السلطان يفكر
فيما عسى أن يكون الداعى الى
ذلك الاتهام الخطير اذا
« بابوصير » يقدم له غلبة



— وما هذا الخطر؟ وهل هو
يهدد حياتى ؟

فقال له « أبو قير » :

— اعلم يا مولاي أن الرجل
الذى أنشأ الحمام بمساعدتك
فى المدينة كان زميلا لى فى
الامر عند عدوك ملك الفرس ،
وقد اتفق مع هذا الملك على أن
يحضر الى مدينتك ويحتال
لقتلك انتقاما للهزائم المتلاحقة
التي أنزلتها بحيوشه ، وبما
على هذا الاتفاق حضر هذا
الرجل الى هنا ، وأقنعك بإنشاء
الحمام ، وجعلك تتردد عليه
وانت مطمئن مسرور الى أن
تحين الفرصة لتنفيذ المؤامرة
الفسادة . وقد علمت
يا مولاي ، أن موعدة التنفيذ
لم يبق عليه الا يوم أو يومان ،
وقد أعد « أبو صير » صاحب
الحمام وجاسوس ملك الفرس

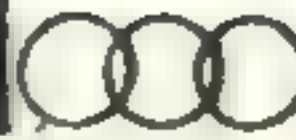
فقال السلطان « لا يوقير »
— جزاك الله عما خيرا . . .
ومسروق لا تنسى لك أبدا
اخلاصك ومروءتك ، ولكن
يجب أن يكون الامر ببساطة
الى أن اذهب ينسى الى الحمام
أتأكد مما تقول ، ومتى قدم لى
« أبو صير » الدواء الذى وضع
فيه السم ، فلن أستعمله بل
أقبض على هذا الجاسوس
المنيم ، وأقتله شر قتلة . .

وفى اليوم التالى توجه
السلطان الى الحمام ومعه بعض
أعوانه ، فلما وصل الى هناك
سارع « أبو صير » الى استقباله
وكان قد أعد الدواء الذى
أوصاه به « أبو قير » ثم تولى
بنفسه خدمة السلطان فى
الحمام ، وكان السلطان يراقبه
خلصة فلا يجد فى حركاته
وتصرفاته وأقواله الا ما يدل
على الاخلاص والوفاء ، ولم يزل

جميلة الصنع فيها مسحوق
غريب الشكل ويقول له :

— هذا ، يا مولاي ، دواء
عجيب الأثر لازالة رائحة العرق
فلما سمع السلطان كلامه ،
ورأى شكل ذلك المسحوق ،
وشم له رائحة كريهة تجهش
وجهه وتسلطه غضب شديد .
كيف يتصرف السلطان مع
« أبو صير » ؟

انتظر يوم الاحد القادم



اجازة رائعة :

الجولة



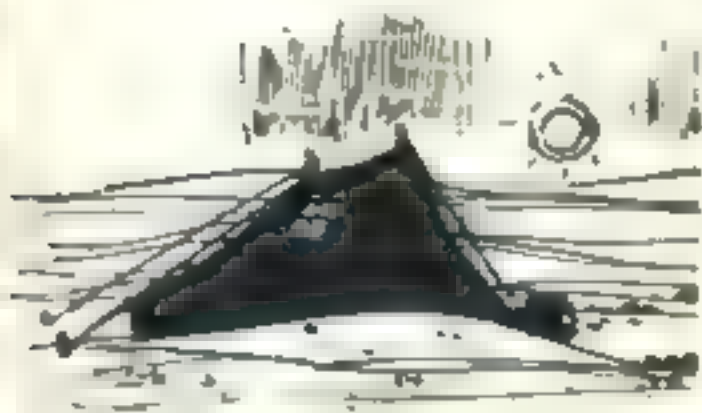
هذا لابد ان تكون حرصا جدا على الاشياء التي يمكن ان تقع او تنكسر وتسبب لك كوارث في بنك الصغير المحرك .. المهم ان يصح كل شيء في مكانه في امان . اجعل كل شيء صغيرا . هذه نصيحة ذهبية بالنسبة لحوال مثلك ، فان حجم الاشياء له تأثير كبير في راحتك . . فالسراديو مثلا يكون في حجم علبة الكريبت ، وفرشاة أسنانك

وحمام ، وحجره للاصداء .. وذلك كله يتحرك داخل « كاميون » كبير ..

والمهم في كل ذلك ان تعرف ما هو النظام وهو شيء هام جدا - فان المساحة داخل العربة ستكون ضيقة ولابد ان تجعلها لكل شيء ، وشيئا لكل مكان - ولذلك فعليك ان تفكر في كل شيء منسب . بداية الرحلة عليك بوضع كل شيء مكانه والا حدثت فوضى كبيرة ووجدت نفسك تضيق في الاكل بليل الملح سكرًا وهكفا ... كما ان ثبات الاشياء في مكانها له أهمية كبيرة ، فانه اذا وقعت زجاجة الزيت مثلا على فراشك اثناء سير العربة فماذا يحدث! قطع بالطبع . . ولكي تتجنب

الجولة معناها ان تحمل ادواتك على ظهرك وان تتوقف بها في المكان المسموح به ، وتنام بعد ان تغرد خيمتك في هذا المكان .. ومن الافضل ان يكون لديك دراجة او عربة وبعض القود لدفع ثمن وضعتها في الجاراج .

وهناك للجولة كل ما يلزم من موديلات حديثة ، فهناك الخيمة التي تحتوي على شبكة كاملة « حجرة



اخترها صغيرة حتى لا تأخذ حيزا كبيرا .. ولكن احذر ان تسلمها في يوم ما .. واجعل سريرك تنقلب الى مائدة او كرسي عند اللزوم ..

ممنوع

في بعض المدن والبساتين يطعمون دخسول غرائب الحوالة والكثافة قطعاً .. شيء مؤسف للغاية .. ولكن في فترة الاحلوات يصيب المصنوع قبلا وستجد حولك حيرانا كثيرين .. وبالطبع هذا الفصل من ان نفهي الوقت وحده .



تلقبها ماما لولو



التليفون صديق أم عدو؟

● إذا عرفت صوت المتحدث إليه فيجب أن تعطيه فرصة للتعرف عليك .

عندما تردين
على التليفون

● لا تعولي « هالو » ولكن
قولي ببساطة « الو » .
● إذا كان المطلوب بالتليفون
هو والده وهو غير موجود فعولي
بأنه :
- بابا خرج ، من طوذه ؟
يمكن أطفه حاجة ؟

عندما تتحدثين

من عند صديقتك

● لا سمعي التليفون إلا في
الحالات الضرورية .
● اسألني صديقتك قبل
استخدام التليفون .
● أخصري محادثتك بعدد
ماتسطين .
● تحدثي بصوت طبيعي
(لا مرتفع ولا منخفض) .
● بعد المحادثة اشكري
مضيفك ، واذكري باختصار
الدافع إلى المكالمات .

متى لا تستخدمين
التليفون ؟

● في الثروة وتضييع وقت
الغير .

● الاستمرار عن مسائل
شخصية لانهم يتحدث اليه .

● الاتصال بمن يعرفينهم في
مكاتبهم لان ذلك يضيع وقتهم .

الافاق المناسبة

للانصال بالتليفون

● عندما تفكرين في الاتصال
بشخص فيجب أن تحضري الوقت
المناسب لذلك . وهناك اوقات
لا يطق الاتصال تليفونيا خلالها
وهي :

● اوقات تناول الطعام .
● قبل الشاى والنصف
صباحا .
● بعد الساعة مساء .
● بعد العودة من العمل مساء
يساعين على الأقل لانه وقت
الراحة .

تجنبى هذه الاخطاء

● اذا طلب رقم تليفون ورد
عليك فيجب أن تذكرى اسمك
اولا .

أصبح التليفون ضرورة من
ضرورات الحياة ، لا يستغنى عنه
الانسان . فهل ياترى استحسنين
استخدامه ؟

متى تستخدمين

التليفون ؟

● الاتصال بمن تحتاجين الى
خدماتهم السريعة كالاطباء مثلا .
● الاتصال بالافارب والاصدقاء
للسؤال عنهم ...
● الاستفهام عن شيء مهم
جدا .
● الاستفهام عن صحة مريض
يملك أمره .



أشياء تهملك

١ - قد تملق بقع من الزيت بحقيبتك ...
اسمى عجبة من الزين ومودرة النك ثم احلى
منها طبقة فوق مكارالعم ، وافركها فبرة ثم اربطها
بعرشاة ... يمكنك تكرار هذه العملية حتى يزول
البقع تماما . ونفس الشيء يفعل في الجاكينات الجلد
والشامواه .

٢ - تخلصي من الانوية والبقايا التي تلتصق داخل
جيوب الجاكيت الصوف بعرشاة اسنان قديمة .

٣ - حتى يبدو ملاسك أبيض دائما وحديثة ...
علقها بمجرد مجيئك من الخارج وقرشها ، ولكن
حذار أن تعلقها في الدولاب قبل أن تجف من
المرق .



انفجاص !!

أم الشعور و البئر المسحور

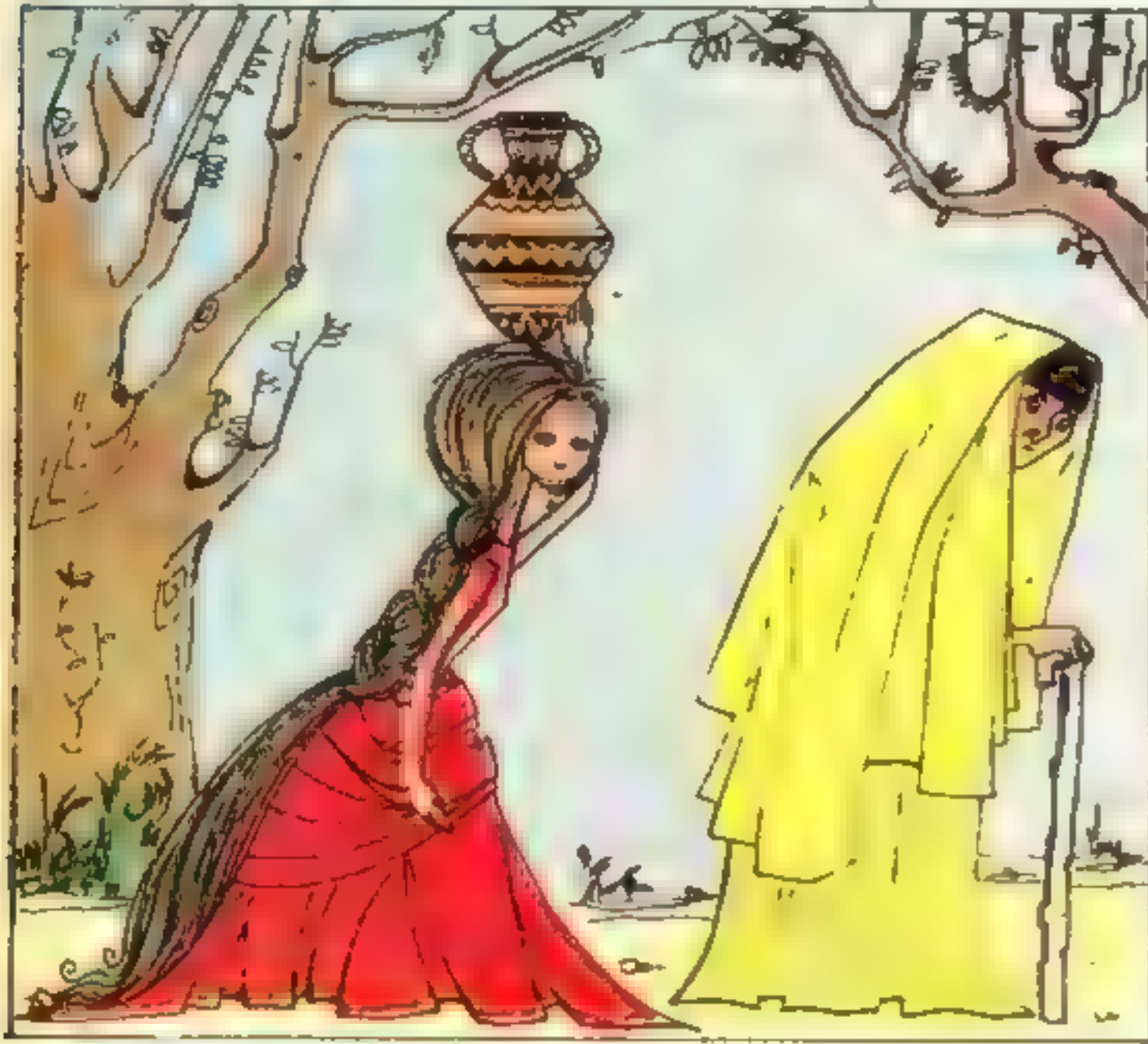


في زمان .. زمان .. كان يوجد وادي
الفاقة وتزينه الزهور والورد ،
وتسقه البهارات والفواكه التي
تجري مياهها الضيقة اللمعة تساق
هنا وهناك لبست الحياة في هذا
الوادي فيظل مغطى بخضرة الفاكهة
وزهوره السمينة ، ووروده ذات
الرائحة الطرية الجميلة ، وسط
هذا الوادي منزل جميل تعيش فيه
أم وابنتها الجميلتان ، كراهما
أطلق عليهما أم الوادي اسم « أم
الشعور » لأنها لا تحب عمل الخير
أو مساعدة الناس وتميل إلى الشرور
والتمالي على الناس ، أما الصغرى
فكانت تسمى « أم الشعور » وكانت
على عكس طباع أخيها .. فهي فتاة
رفيعة مهذبة محبة للخير ، مبالغة
إلى مساعدة الناس ، وخاصة
الفقراء والمحتاجين .

وكانت « أم الشعور » تقوم بعمل
المنزل كلها فنظم حجراته ، وتنظف
الله وتنسقه ، وتغسل الجرة من التمر
وتطبخ الطعام ، وكانت إلى جانب ذلك
تقوم بزراعة قطعة من الأرض أمام
منزلهم وتعتد الزراعة حتى تنضج ،
ثم تبيع المحصول وتجمع التصود
تستري بها اللابس الفاخرة لها



قصة دروس نجداء رافت



ولاختها ولوالدتهما ، التي كانت قد
تحدثت بها السن . اما اختها فلا
عمل لها اطلاقا الا النوم ، لم توفى
طول الوقت امام المراة نعتي بتعبها
ولم تحل مرة واحدة ان تمد يد
المساعدة لاختها في اعمال المنزل حتى
انتهت ليامها بشئون الزراعة والحقل.
وعكلا ظلت حياة هذه الاسرة تسير
على هذا النظام الذي لم يتغير في يوم
من الايام . وكما كانت « ام الشمور »
تتمتع باحلاق عالية وطباع سمحة ..
فانها ظلت تباشر نشاطها وتقوم
باعمالها بانتظام دون ملل او ضيق.
وذات يوم خرجت « ام الشمور »
كعادتها مبكرة لتعلا جرتها من النهر



وجدت امرأة عجوزا ضعيفة تعولان تملأ جرة صفرة من هذا النهر
ولكنها لا تستطيع ، فسرعت اليها « ام الشمور » ومالت لها جرتها وحملتها
وسارت بجانب المجرى لتوصلها الى الكوخ الذي تسكن فيه ، فوق تل
مرتفع ، وتم كان سرور المجرى بمساعدة « ام الشمور » كما . وكما
وصلا الى الكوخ دفعتا المجرى الى دخول كوخها الذي لم يكن نظيفا ولا
مريئا ، وسرعان ما اجتمعت اليه يداهنونه الى كوخ نظيف منظمينسق ،





ثم أعدت لها الطعام بسرعة ومهارة ،
وأعطت الفتاة السوداء صديقة
المجوز .

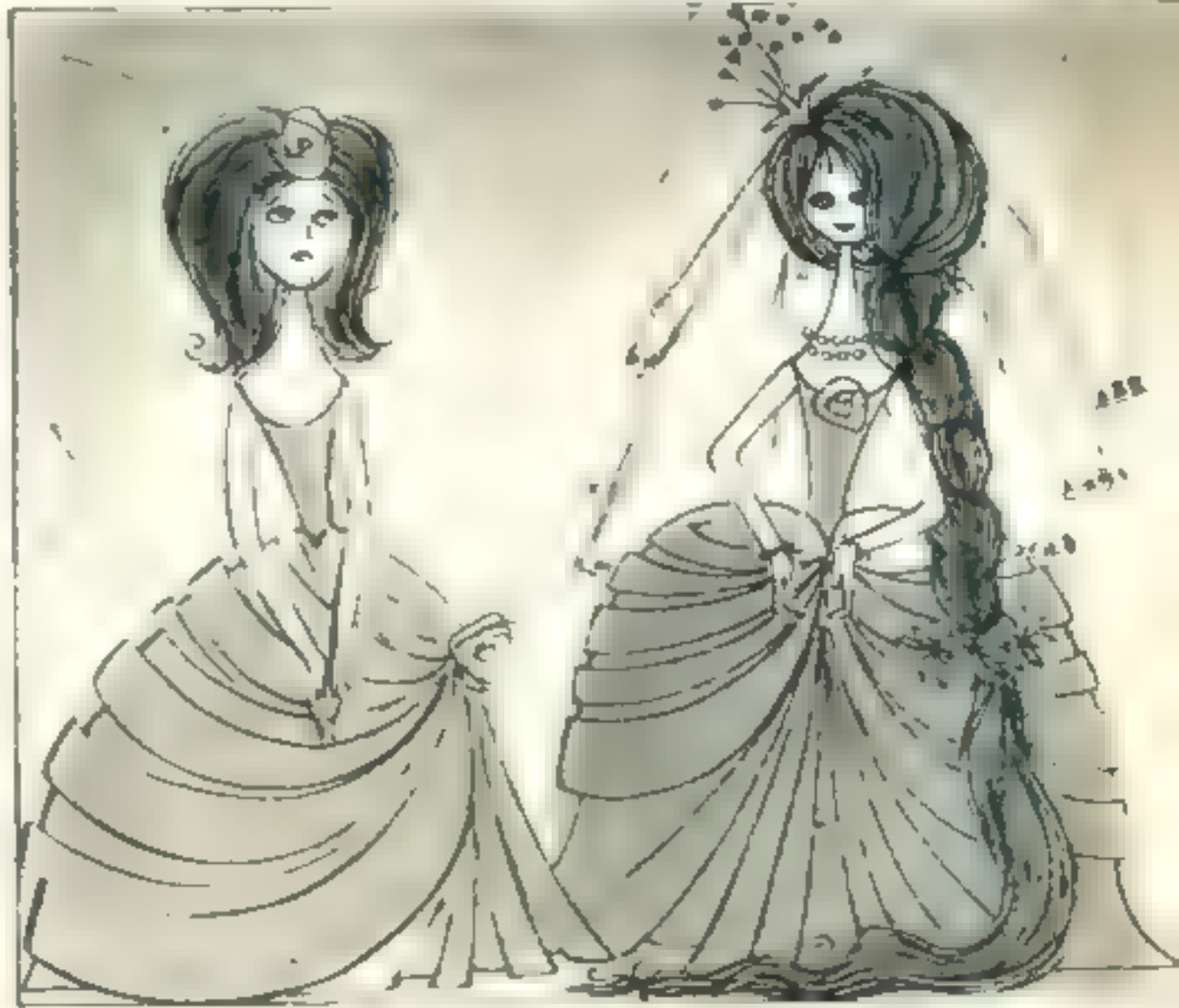
وبعد أن انتهت من كل هذه
الاعمال ، طلبت منها المجوز أن
تذهب إلى البئر الموجود في جانب
من الكوخ ، فأسرعت إليه الفتاة
وعندما وصلت بجانبه بحثت المجوز
وأخذت تغمم بعبارة سحرية فأنقذت
له :

« ياير ياير ! أعطيها ذهب كبير ،
ياير ياير اصنعها المالك كبر ! ياير
ياير لبسها حرير فوق حرير ! ياير
ياير ... »

وقالت لها المجوز :

« إن هذا مكافأة لك على اخلائك
الكرامة وطاقت الجميلة وحبك
لمساعدة الناس ، ثم دعت لها
بالمساحة وطول البقاء .

وخرجت « أم السمور » وهي
تلا تظلم من الفرح والسعادة، وأثناء
عودتها إلى منزلها كان أمير المظلمة
يتنزه بعربته التي تجرها الخيول





ليضاء فامعها سكرة في الضريق
فأعجب بجمالها وأحبها وطلب منها
أن تزوجه ثم أخذها معه إلى قصره.
وذهبت « أم الفرور » إلى أختها
« أم السور » تسألها عما فعله
حتى استولت على قلب الأمير ،
فروت لها « أم السور » كل ما حدث
منها مع المعجوز الطيبة ، فودعتها
« أم الفرور » وانصرفت .

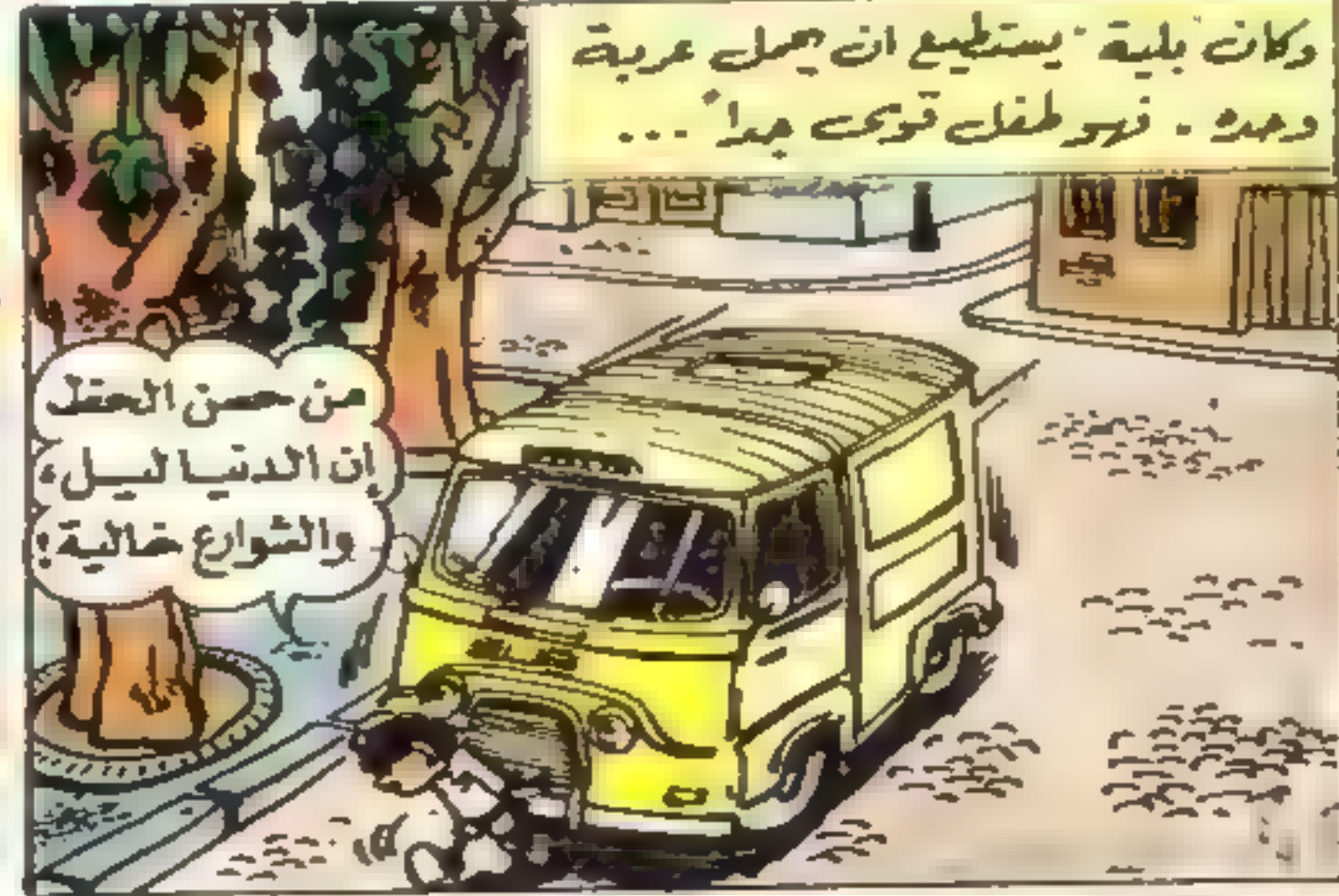
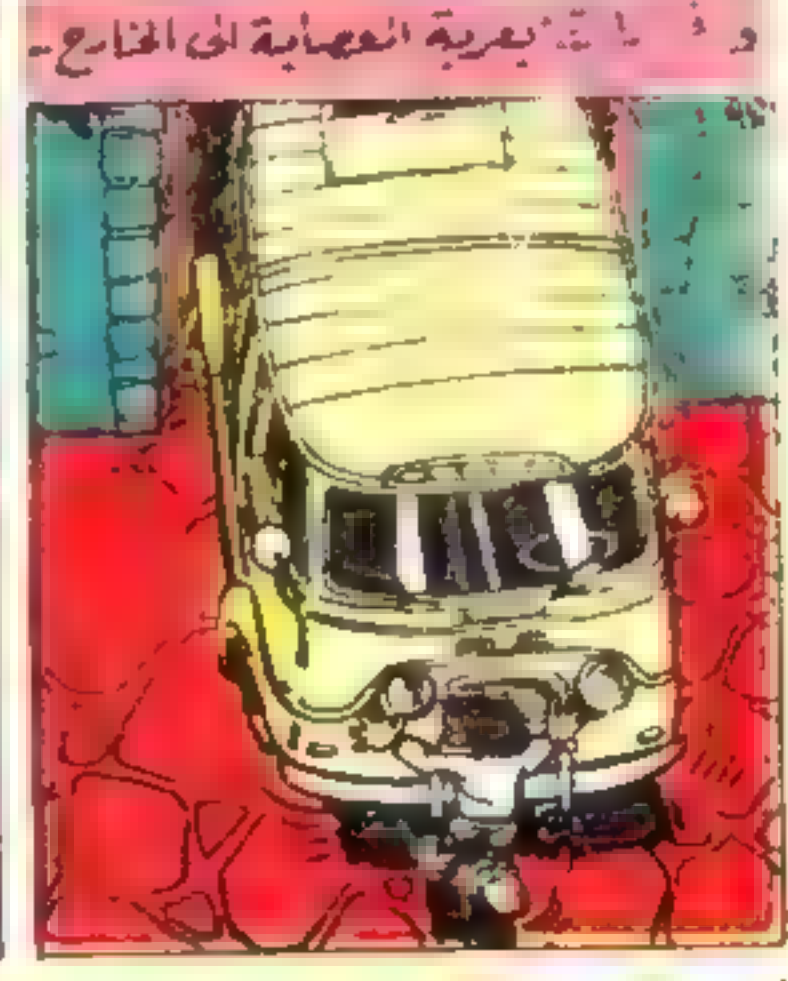
وفي اليوم التالي ارتدت « أم الفرور »
أجمل ملابسها وحملت جرتها وذهبت
إلى النهر لتمتلئ نفس المور الذي
قامت به أختها لنال مثل سعادتها .
ولما وصلت إلى النهر وجدت
المعجوز تحاول جاهدة أن تملأ جرتها
دون فائدة ولما طلت منها المعجوز
مساعدها رفضت بعجرفة وكبرياء .
ولكن المعجوز صحبها معها إلى
الكوخ فلم تحاول أن تنظفه أو
تنظفه . ثم طلت منها أن سد لها
الطعام ولكنها فشلت في ذلك .
ولما التفت منها الطيبه واخذت
تتمسح بها فربها بيد الكنسة على
رأسها فخرجت الطيبه مسرعه وهي
تموه في حزن وألم ، فنصبت المعجوز
من سوء طباع « أم الفرور » وطلبت
منها أن تنزل إلى البئر ، ولما وصلت
إليه صاحبت المعجوز :

« ياير ياير املأها صفاوح كبر ،
وانعد عنها حب الناس على مدى
السنين ، واجطأها في حزن كبير » .
وفوجئت « أم الفرور » بالحشرات
والصفاوح تحاصرها من كل جانب
فاخذت تجري فرقة صرصره
والحشرات تتراعى على جسدها ،
والصفاوح تقفز على رأسها ،
فأسرعت بالخروج من الكوخ إلى
متزلها وهي مذعورة ناكية ، نادمة
لأنها كانت السبب فيما حدث لها ...
« انتهت »

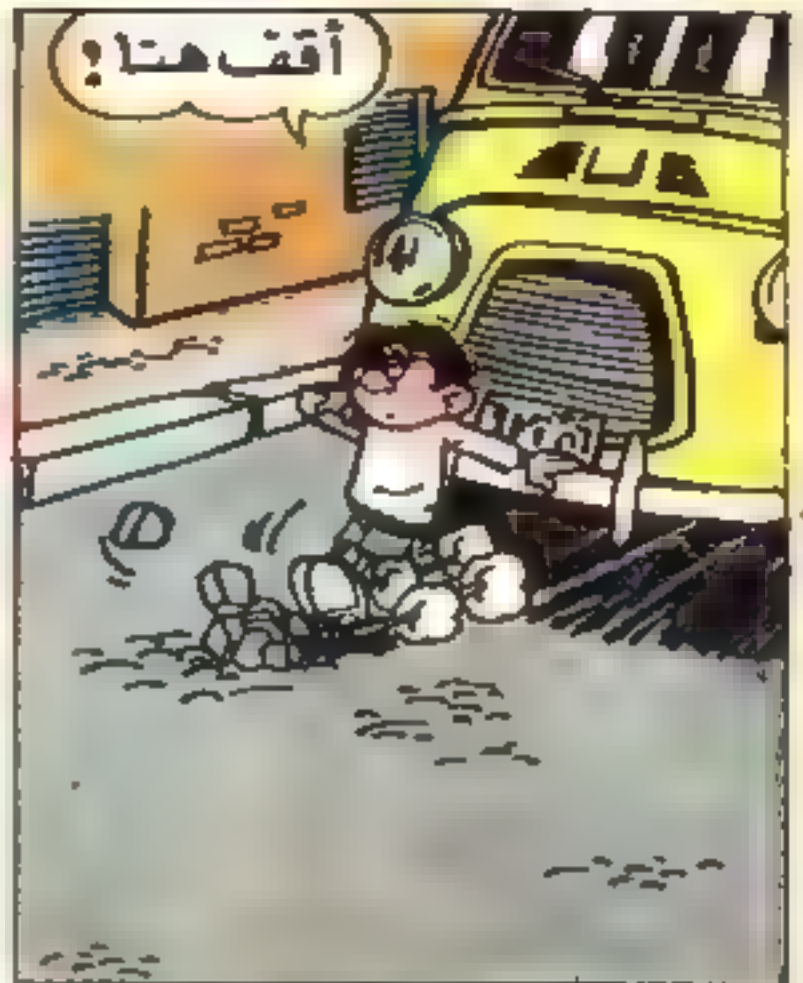




والإنسان الآلية - كروانة



سرقَت عصاية « كهرمانة » بنك العملة ، واخفت النقود في السيارة التي سرقوا بها البنك ، وتمكن « بلية » من العثور على السيارة ...



ما حقيقة هذا الشبح ؟ انظر لأحد القاص

صليتر حسن فهمي



دقيقة بعدد



أنا هزمت يارتو وضولا . يعني لازم أقاتل كل القراصنة
 قليل ما أبارذك إنت ؟

لا يا قزم - لا!



أنا مستعداً قتله من غير سلاح
 ح احطم عضلات جسمك كلها
 زي البيض ده!



واندفعني إلى زى الامة الحمراء ولكن الشجرة وقف جيتنا
 (أنا لازم أخبركم واحد... واحد!)



دليلك كيف تملكني
 الفقه



وكان أكثر ما يثق افتراء الأقوياء، ولكنني كنت أعرف كيف أبعث
 البيض بسهولة تكسره، لكن إيه رأيك في جوزه المهند!



إيه رأيك في اللي يكسرها بالطريقة دي؟
 بسيطة! أنا ح اعملها!

إيه الحكاية؟ إنت بتهمز مطام يا صغيره؟
 أنا عاوزك تقسله!



كان النسيج الحالي يفرا مذكورات جده
الذي عاش في القرن ١٧ ، والذي ذهب الى
« سانلوي » لقصته على قراسته « انودفن
حمرا » وهزم « بارنو » و « صولا » وهما
من اعوان رعيم القراصة ...



دخرج الشيخ للعشاء لكن الدقزام تبعوه لشغفهم الشديد بالتمه ...



كان الصخرة ضخمًا وقويا وعصبيا ...
أناح اخلكم من الشخص ده !



دحت فقط الجاهل عاد الشيخ ليكمل القصة ...
إحنا وصلنا لحكاية جدي مع الصخرة !
أيوه تمام .. هو الصخرة !



وبعدين محاكم ؟ قلت لكم
إني جعان ولازم آكل !
وحياك كل الجزء
ده وبعدين تاكل !



وما دل أن يجيطني يذراعيه ليوطني كما توطم
الصخرة الأسياد
الهيئة ، ولكنني
أسرعت بخفة
دقومت
إلى معدته ..

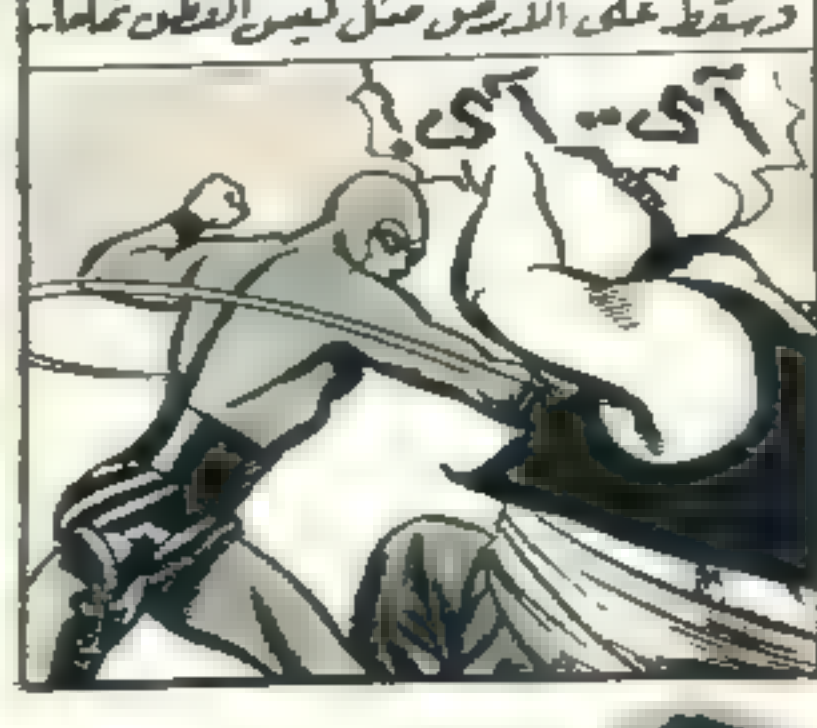


وكان قد أكل كثيرا قبل بدء القتال ففكرت بسرعة أن أفضل مكان
للاجوم عليه هو معدته الممتلئة بالطعام ..



عاوزني أهزم مين تلقى من عصابتك قتل
ما تبارزني إنت ؟
واندفع الى وهو يصيح
بصوت يهز الجبال ..

وتحذرت لمواجهة
زعيم القراصة ..



دسقط على الأرض مثل كيس القطن تماما ..
آي .. آي ..

هل يرفض الشيخ في هزيمة " ذوالاصية الحمراء " ؟ انظر عدد الأعداد القادمة

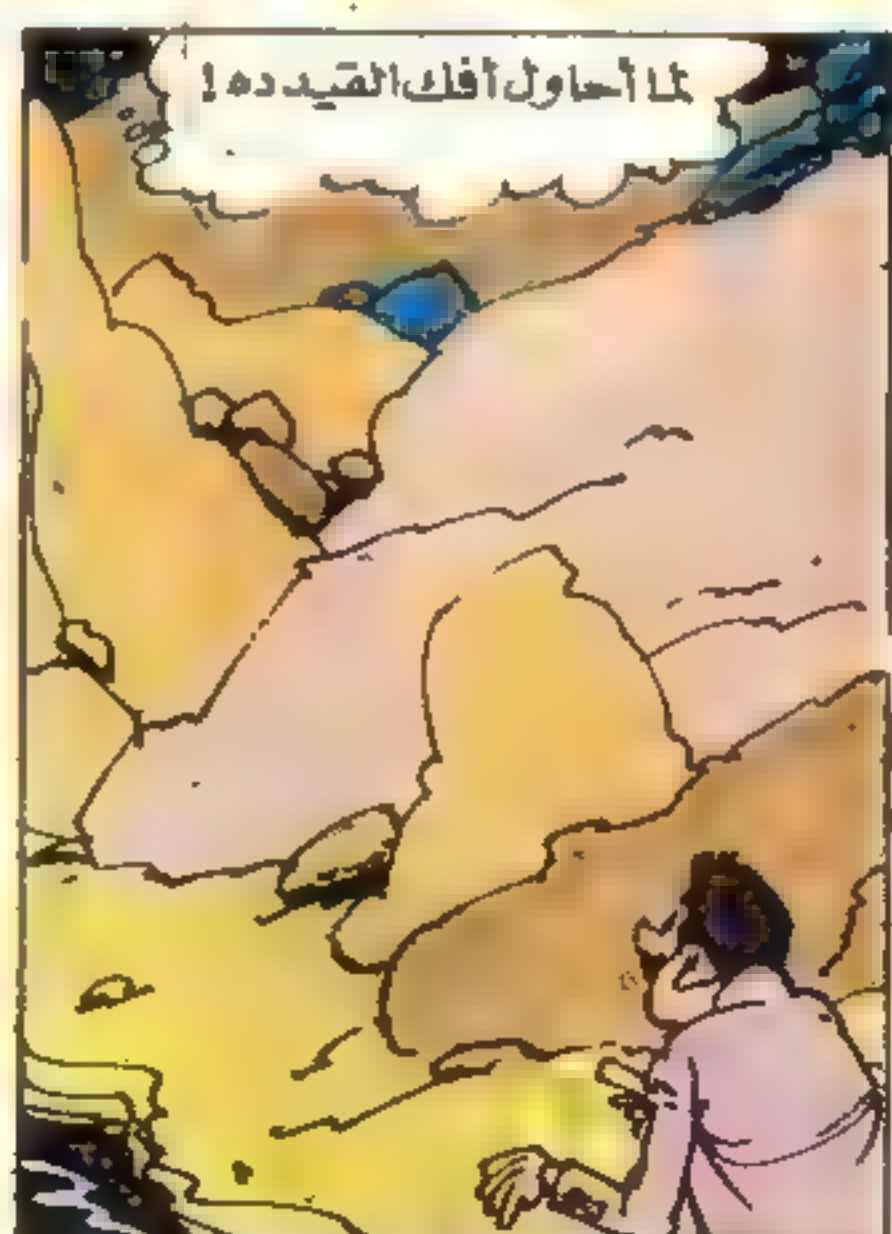
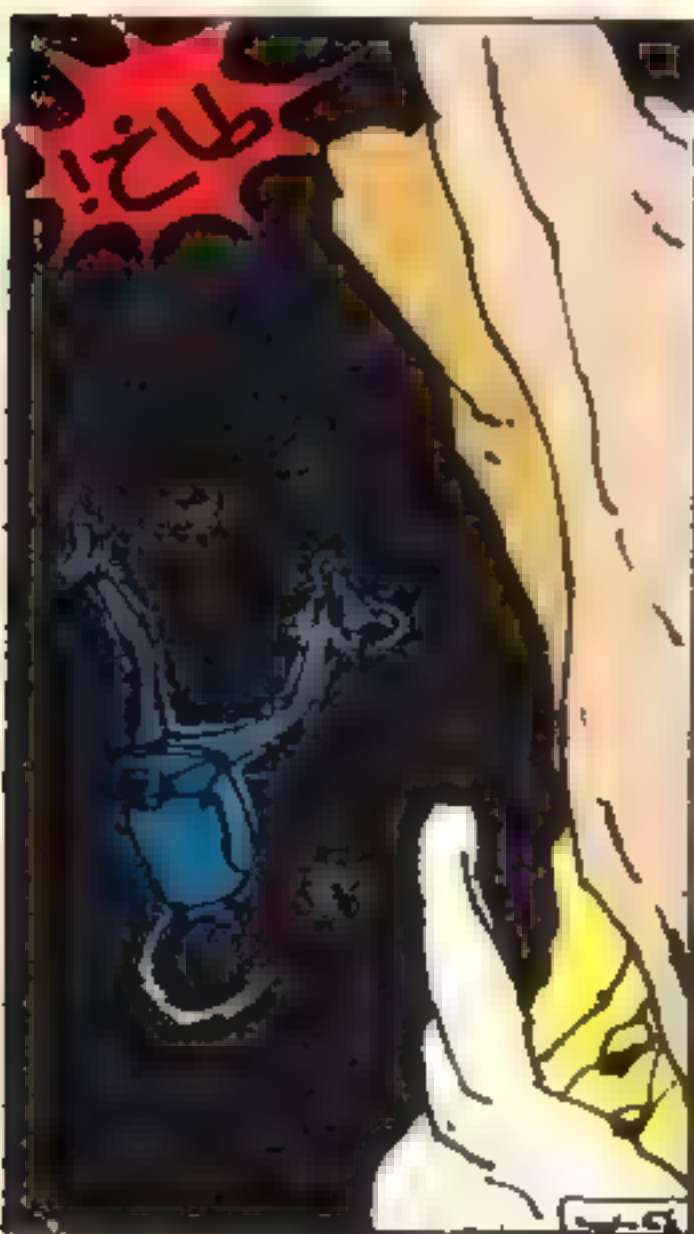
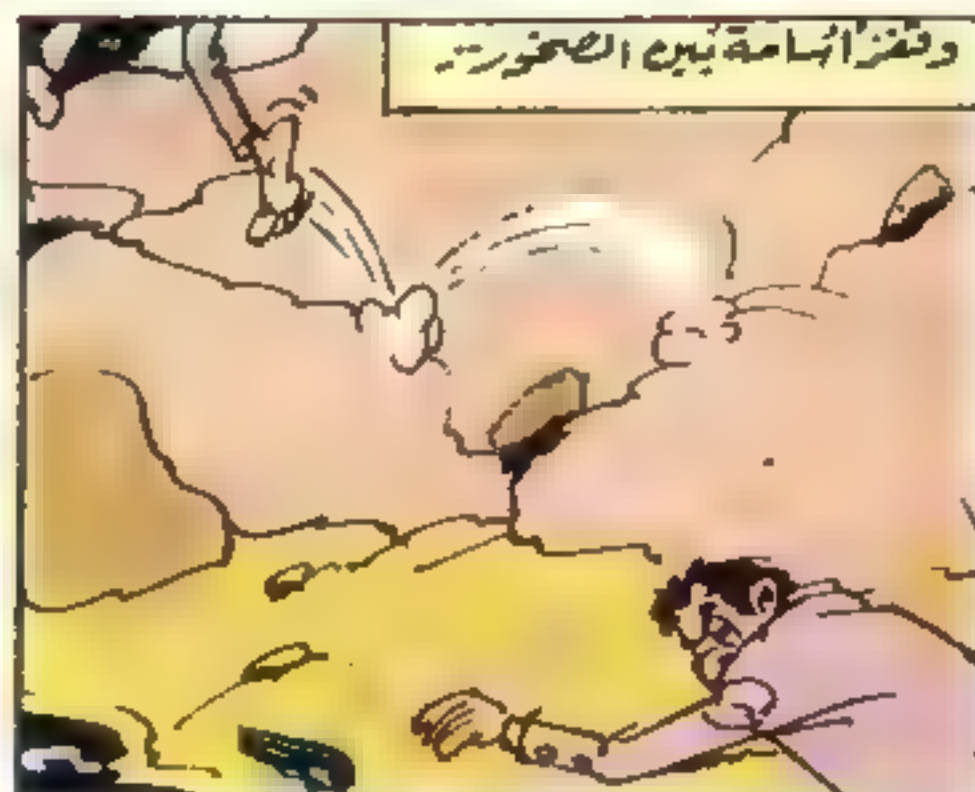
كثرة الملوك العرب





كان « أسامة » والامتنان « بنور » يبحثان عن كنز المملوك « بورمان باي » في أحد كهوف « مرسى مطروح » ولكنهما وقعا في قبضة عصابة كانت تبحث عن الكنز ، وحاول « أحمد ظاهر » و « مدحت المناديلي » العثور على « أسامة » ...

صوتي
مادى



ماذا حدث لصديقنا أسامة، هل أصابه المهربون؟ انظر في الصفحة التالية



بالحب الناس

للشاعر سمير عبد الباقي

أنا قد التحلة ..

واقعد أظرف ..

والغنى زى المصالح ..

وان كس صفر يا اصحابي

أنا قلبى كبير

يحب الناس

البعض والسمر واهل الصين

والفلاحين

والغداية

والى ساكنين على شط البحر

من صيادين ومراكبية

والى فى وردية لحد الفجر

قدام لاقران

والناس يا اصحابي اشكال والوانه

لكن عندى مش باللون

أنا احب اللى يحب بلاده

واللى بيتحب ..

واللى بيعرف

واللى يعرف

ويحفظ احلام اولاده ..



حول العالم فى أيام



أخبار ضاحكة ، صدق منها ماشاء

واضحك من قلبك على مالا تصدقه

السبت : السويد

فى سجن حديث بالسويد تسليم المقاتلين
للسجاء ، تكون لهم حرية الذهاب فى أى وقت
الى الحمام او الى صالة اللعب او الى المدرسة
او الى صالة الاكل ، وطبعا هذه المقتضيات لا تمنح
الاى أبواب الخارجة للسجن .

الاحد :

احرقوا احرا عطية رأس للحدود بحمل
ضربات الرصاص وفى الوقت نفسه تصدح
للطفم والاستغاثة به انه الضال .

الاثنين : فرنسا

فى احصائه بقاءه فرنسا ، ظهر بالفرنسيين
راى فراءانهم سنة ١٦ ، كل سنة ، أى أنهم
فروا ٢٢ مليون كلف هذه السنة .. شىء
جميل :

الثلاثاء : بريطانيا

احرقوا دراجة حديثة فى إنجلترا ، لا يمكن
طبا ووضعها فى حنية صغيرة : والمهم ان
الانسان يستطيع ان يستخدمها فى أى وقت ، فم
تغير وتصغر حسب الطلب . انها دراجة القمر ..

الاربعاء : فرنسا

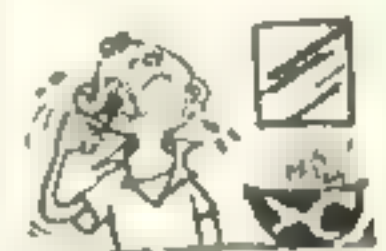
يوم « اندريه بويه » المواطن الفرنسى يمشى
بجولة بدراجة ، وهو يزاول هذه الرياضة منذ
سنة ١٨٩٠ ، انه مقيم بلغ عمره ٩٧ عاما فقط
لا غير .

الخميس : تنجانيقا

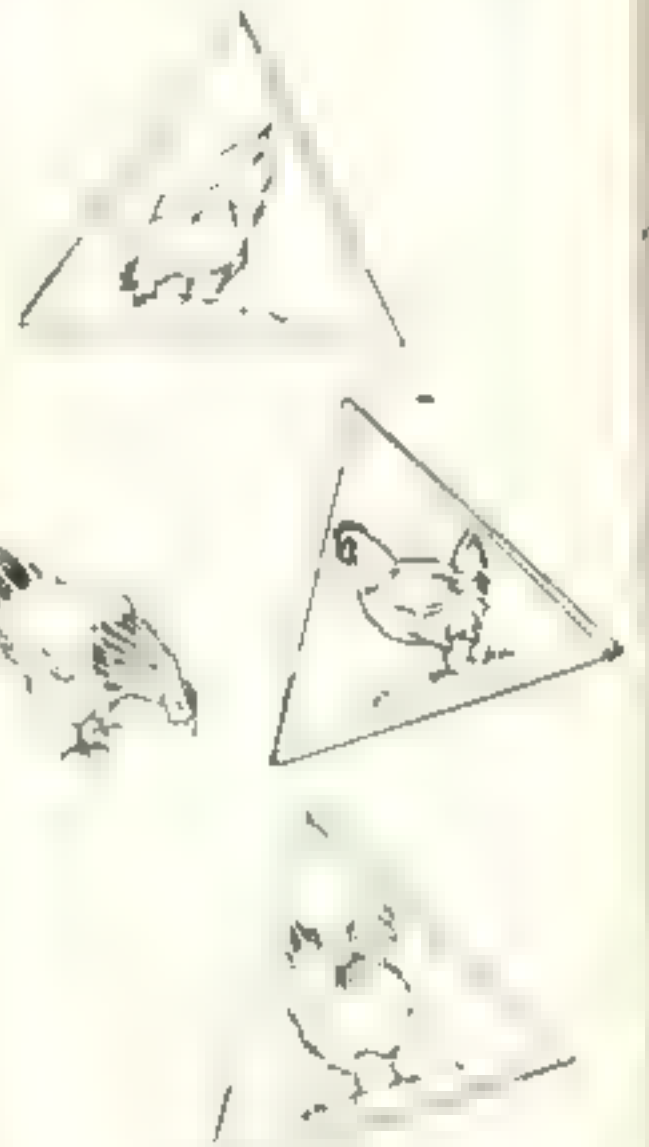
وتنجانيقا اصنام لورى باحد الامال . فكيف
السيجة ان جرح نسالاته من راكبي اللورى ،
اما العمل فلم يحرك حتى زيارته .

الجمعة : بولندا

مطلب مبخنة أحد البوت فى بولندا عن
العمل ، وعندما صعد اليها أحد السكر
لاصلاحها اربط من الخوف ورجع سريعا ، فقد
وجد بها قبلة من ايام الحرب العالمية الثانية
وهى بالطبع الى سبت المدخنة .



عم « جابر » المزارع في ورطة
عند أربع دجاجات وليس عنده
غير ثلاثة أفئاس لوضعها فيها ،
والقفص لا يتسع لغير دجاجة واحدة
.. والقفص ، كما ترى ، مصنوع
من ثلاثة عيدان كبريت ، والطلوب
منك مساعدة عم « جابر » في
الخروج من ورطته بصنع قفص
رابع بتحريك عيدان الكبريت ..
ولاحظ أنك لا تستطيع تغيير حجم
القفص ولا زيادة العيدان أو
نقصها .



انظر الحل
اسفل الصفحة



رحلة الاسبوع

الاسكندرية

تحية صادقة لاصدقائي العزيزين
اكتب اليكم بدعوة من « ماما ليني » التي
تصلت واتصلت لي الفرصة كي اكون على
اتصال بكم في مجلتيك المحبوبة « سفير » علاوة
على السابقيون .. فكرت في ان اكتب اليكم
في شيء يفيدكم شخصيا .. ففكرتوا ايه ؟ ..
بادنا الحبيبة .. ان السباح الاجانب ياتون
اليها ليشاهدوا بانفسهم آثارنا البديعة
ويستمعوا باجمال جو منحه الله لنا
وفصل الصيف . يمتنى الانسان ان يقضي
بضعة ايام بحوار البحر ليمتع بالجو الجميل
المنعش .. وكمان ياخذ له غطسين في المياه ..
ودائما الحبيبة يا اصدقائي تتميز بمصايفها
الكثيرة المختلفة ، وهم جدا ان تعرف وطننا
الغالي وتلم بكل شيء فيه ، ورحلتنا هذا
الاسبوع تبدأ في العاصمة الثانية للجمهورية
العربية المتحدة .. في عروس البحر المتوسط
.. اظن كلكم عرفوها ..

مدينة الاسكندرية :

شيدت عام ٢٢١ ق . م بواسطة الاسكندر
الابكر

كيف تصل اليها ؟

هناك طريقان فيسيحان طريقان مدسى
الاسكندرية والقاهرة .. الطريق الصحراوي
٢٢٥ كم والطريق الزراعي ٢١٥ كم - هذا
بالاضافة الى طريق القطار والطريق الجوي .
الانوار الهامة :

عمود السواري - كوم الشقافة - منار
الانفوشي - رأس العين - معبد قصر المنتزه
- معبد الاحياء المائية - المعبد الروماني .

اهم الفنادق :

فلسطين - السلامك - سيسل - ونيسور
متروبول - سان اسيفاتو - يوريفاج .

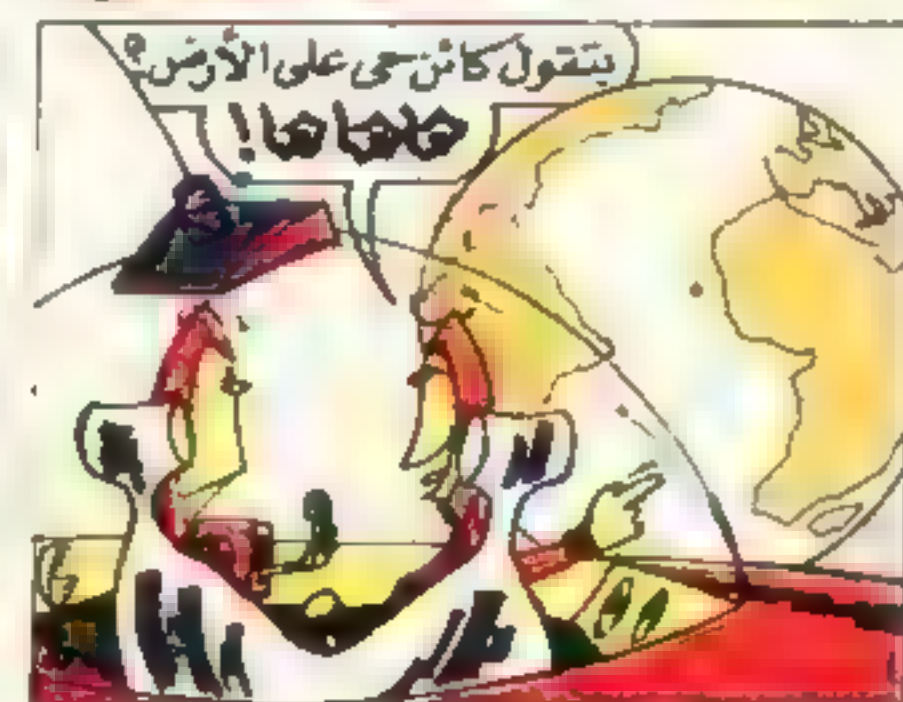
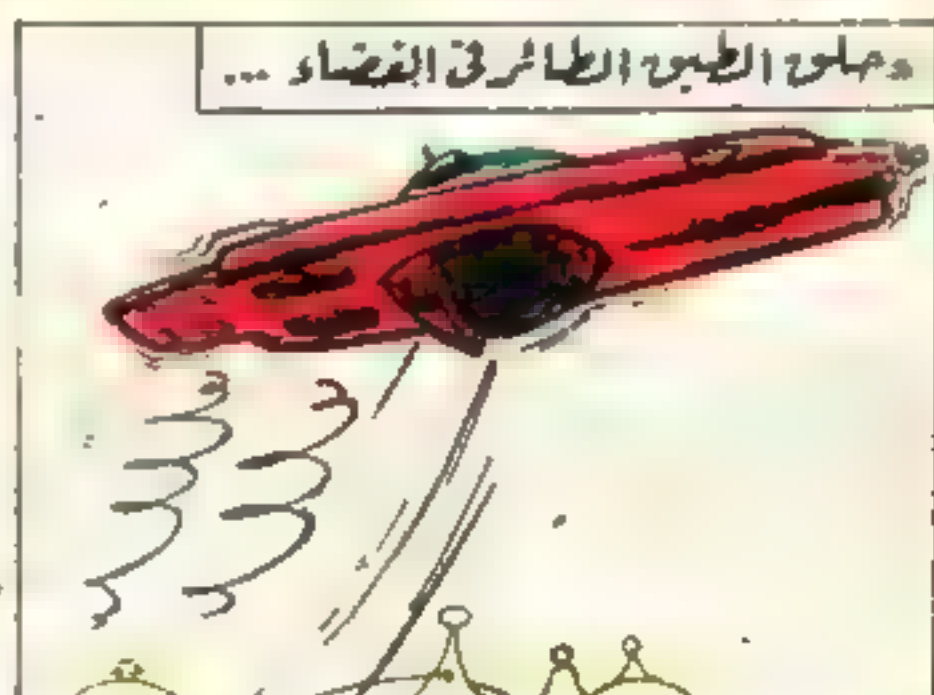
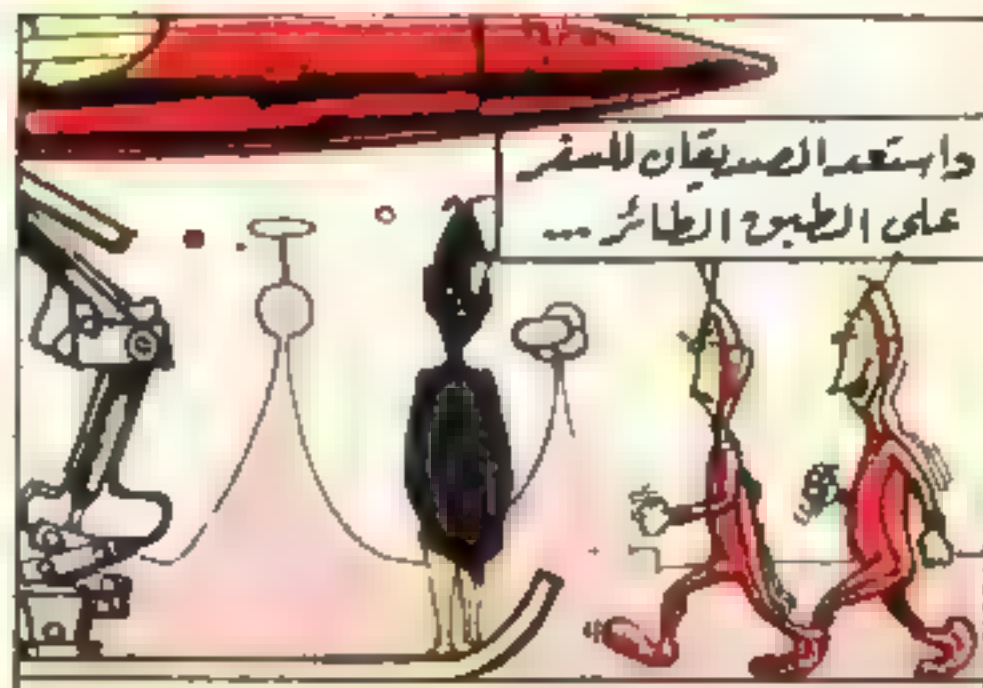
الاسكندرية كل عام

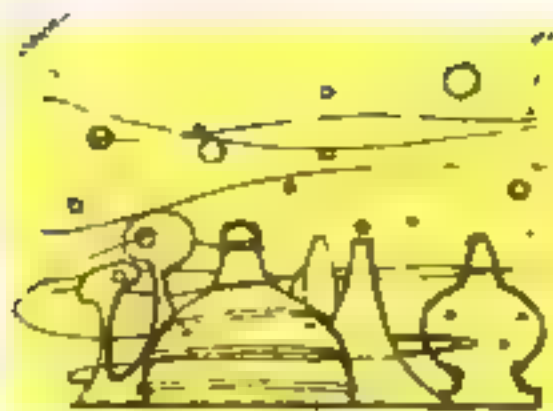
الاحداث الدولية التي تشهدها

بطولة النيس الدولية في شهر مارس ،
مهرجانات الفروسية الدولية في شهر أغسطس
مهرجان المايقريون في شهر سبتمبر .
الاسبوع القادم مع مصيف آخر
حلو فتره هو ايه ؟ .. والى اللقاء

ماجد عبد الرازق

هذا الرسم يوضح
لك طريقة حل اللغز

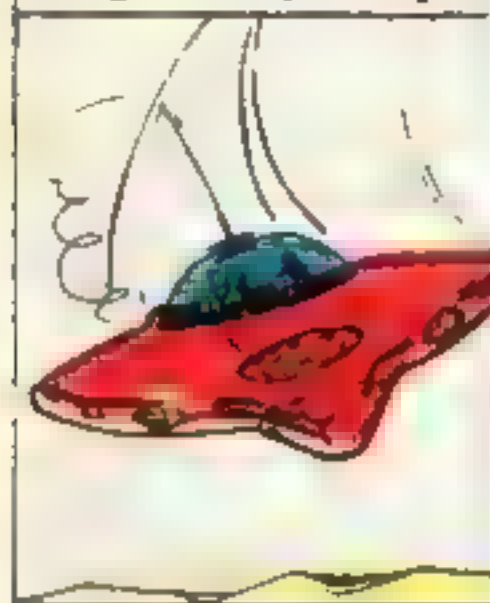




كلف رئيس المريح الفلوماسين « غير »
و « زهير » بالسفر الى الارض لاقائه
علاقات دبلوماسيه بين الكوكبين ...

سيفريد دريم
مدح الدين محمد

دكتور الطيب والطاهر على الدمشقي



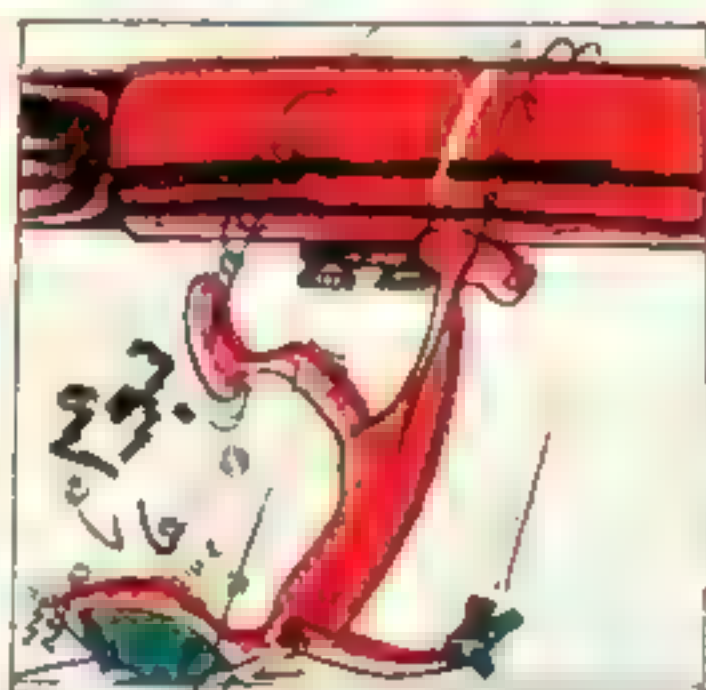
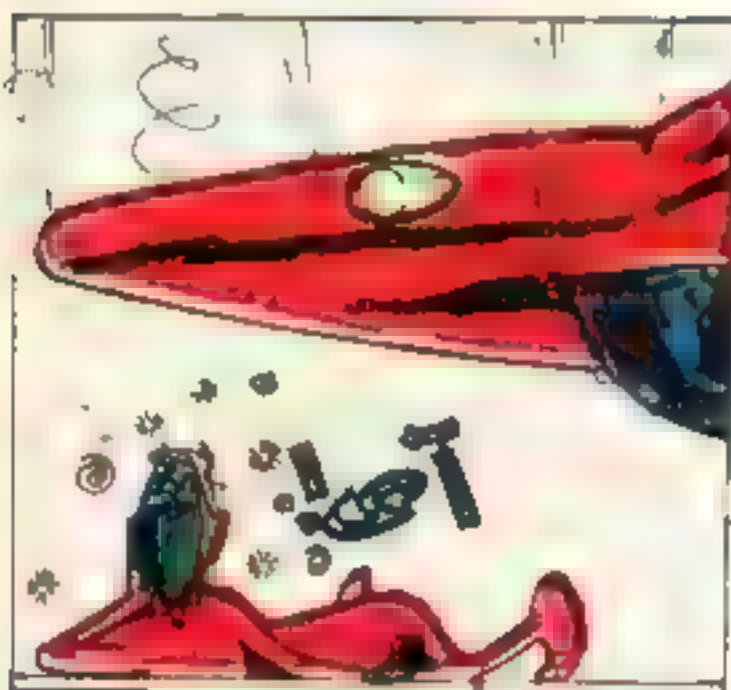
الهواء هنا جميل زي
الاي عندنا!



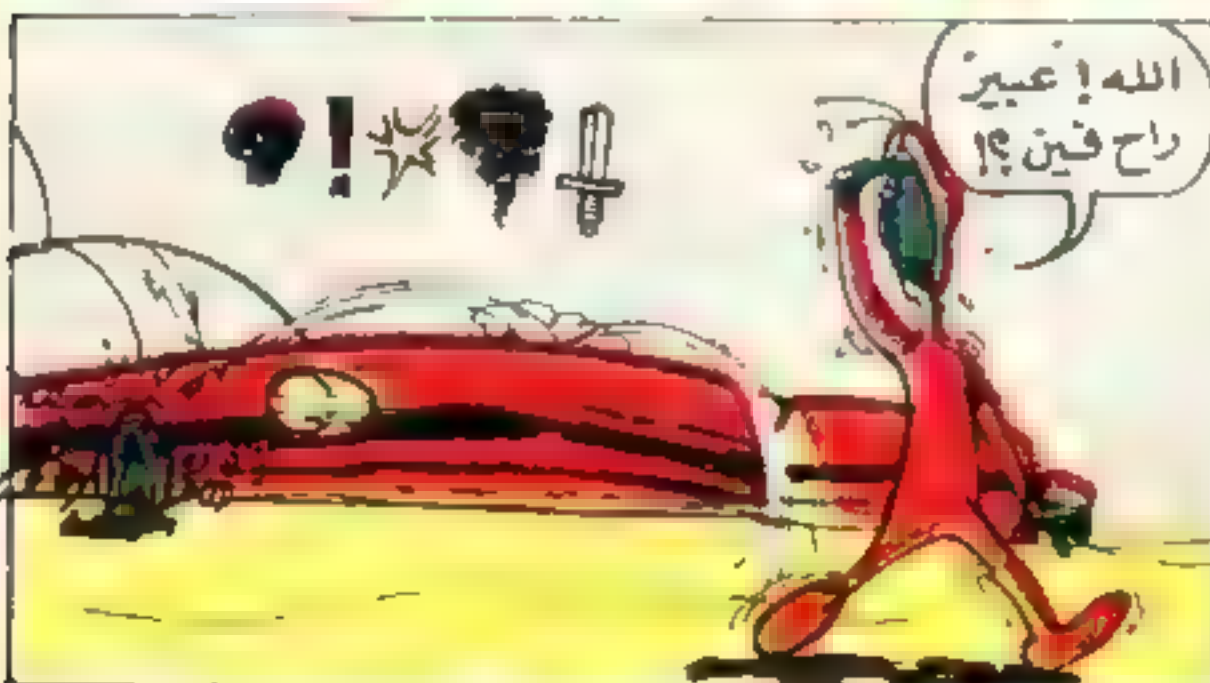
فعلا - انت
عندك حق!



فأنا متأكد مقدما اننا
لا يمكن بحال تقابل أي
كائن حي هناك خصوصا
إن دي الطريقة الوحيدة
الاب الرئيس
يتخلص بها معنا!



يا ه! أخيرا وصلنا!



الله! غير
راح فين؟!



المكان ده مناسب..
أسيب الطبق هنا!



إحنا لازم فاخذ بالنا من الأرض
دي.. وبالألنا تبدأ الاستكشاف!



هيا هوب!

حاسب يا أنتي!



أخرجتي من
هنا يا زفير!

تروى ماذا سيحدث بعد قار فين الله من؟ إلى المقادير العبد القادم

حلاز حسن لهنس

جريدة اسبوعية
تشارك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



إشراف ماما ليخت

في مثل هذا اليوم
أول حرب عالمية قامت في مثل
هذا اليوم منذ ٥١ سنة . كانت
الحرب رهيبه . وكانت دليلا على
بشاعة الحروب . إذ قتل فيها
نسبه ملايين شخص تقريبا . ومن
أجل الا نرى مجازر بشرية اخرى
مماثلة تقف بلادنا دالما عنادية
بالسلام

مازا يحيرك؟

ماما ليخت

ف مدرسة بورسعيد بالزمالك
تجربة .. نرجو أن تقلدها كل المدارس

س : كل أمني أن اكون انسانا صاحب شخصية قوية ،
الناس يحبونني ويستمعون لي احاديثي ... أرجو أن تساعدني
حتى أصبح هذا الانسان ذو الشخصية الحادة ...
أحمد أسماويل
ج - أهم شيء أن تكون ملما بكل ما يحدث حولك ،
ويأتي هذا من طريق القراءة الكثيرة ، وخاصة الجرائد
والجلات ، حتى يمكنك الحديث عن أحداث العالم بذكاء ...
والأمر في يدك أنت ، أهتم بكل ما يجري حولك ، وحاول
أن تلم بمواضيع ومعلومات كثيرة حتى تكون احاديثك
مناقشاتك كلها حيوية وغير مملة ...

ندود سريعة

- الي الصديق حسن محمد سالم : والفك معه حق
في منعك من ركوب الدراجة حتى لا تتعرض لخطر الطريق
نتيجة للزحام الشديد . أما إذا كنت تسكن في المادي
أو مصر الجديدة ، فلا مانع إذ انها مناطق أن تتعرض فيها
لأي خطورة ...
- الي الصديق اصولي مرعي - اسوان : حاول أن
تمارس بعض التمارين الرياضية ولا تكثر من
النشويات أو الدهنيات ...



أولادنا في ايد امينة ، أن كلا
منهم يحاول أن يعمل شيئا ...



طفلة من افريقيا تقضي وقتها
في الشمال الابرة .



فنانة صغيرة ، من الطوايح
تحاول تنفيذ لوحة فنية ...

لولا الصدفة لما اكتشفت هذه
التجربة . فلم انها تجربة ناجحة
جدا لأن اصحابها ينفصلون العمل
في صمت دون أية دعاية أو
(هيبة) ولهذا لم يدعى احد
انما أنا الذي دعوت نفسي وفوجئت
بى وبالمصور بينهم ، وكان يوما
من أجمل ايامي لميت لو أن كل
تلاميذ الجمهورية العربية المتحدة
يعيشونه . تماما مثل السبعين
تلميذا اصحاب التجربة العظيمة
بمدرسة بورسعيد (بالزمالك) .
ما أن انتهى الصيام الدراسي
حتى تنقطع علاقة التلميذ بمدرسته
واساتذته تقريبا ، والقليلون هم
الذين يستفيدون من وقت فراغهم
يشغلونه بما يعود عليهم بالنفع ،
لذلك لى لا تضيع أجازة الصيف
فكرت مدرسة (بورسعيد) في

ماذا تعرف عن:

الحرب العالمية الأولى



ساعات من اللعب والسعادة يتقنونها تحت اشراف المدرسات..

وذلك أيام معينة يفضلون فيها الذهاب الى حمام السباحة باحد الاندية ، وهم ايضا احرار في تحديد موعد هذه الايام .. لكنهم على اية حال يمتنون لو يقضون كل ايامهم في حمام السباحة !! ان هذا البرنامج يبدأ يوميا من التاسعة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر ولعدة شهر من اجازة الصيف .. سمعت احد التلاميذ يتحدث على ان الشهر قليل ويجب ان يمتد طول الاجازة تلك هي التجربة العظيمة التي ارجو ان نعلم في جميع مدارسنا فتحول في الصيف الى مركز لتنمية الهوايات .. وقد يقول لي احيد ان مراكز الشباب في الاحياء تقوم بهذه المهمة .. لكن في الحقيقة هذه المراكز أصبحت مزدحمة جدا .. ثم ان مثل هذه التحسينات تولد المحبة والالفة والصداقة بين المدرسين والتلاميذ لو كانت داخل المدارس نفسها ..

١٠ الانشائي

الانشائية : سني ١٧ سنة ..
وعنواني : الحلقة الكبرى «
شارع ابو الحسن - طبرق
مسجد العريب التري
ج - ع - م ..
اسمى احمد حسين
الشافعي - هوايتي جميع
طوايع البريد - والمسماة
الطبيعية - اريد مراسلة صديق
من اي دولة عربية - عنواني
هو : الاسكندرية - السكة
الحديدية - ٢٩ شارع زاوية
العلم ج - ع - م ..

للشاعرة

لطفي : هوايتي جميع طوايع
البريد ، والمراسلة ، وعنواني
هو : القنطرة شرق - شارع
التحرير - ج - ع - م ..
اسمى ابراهيم السيد
الغريب : هوايتي جميع طوايع
البريد ، والمسود التذكارية
والقراءة ، وممارسة الصلابة
والسويدي من الامساك

اسمى سنه محمد عبد
المعظم : اريد مراسلة الفتاة
ج - ق - دمشق ..
وعنواني هو : القنطرة
الحلبيه الجديدة - ١٠ شارع
الجبلية - الدور الاول
اسمى عمر سعيد :
سني ١٨ سنة ، هوايتي جميع
الطوايع ، ومراسلة الاسدقاء ،
وتبادل الصور والهدايا عموما
.. عنواني هو : عدن - ص - ب
رقم ٤١٨٦
اسمى عادل محمد

- استمرت هذه الحرب الوحشية اربع سنوات .. بدأت في ١ أغسطس ١٩١٤ وانتهت في ١١ نوفمبر ١٩١٨
- قتل في هذه الحرب ٩ ملايين .. وجرح ٢٢ مليون .. اما بعد الذين اشتركوا في الحرب فقد بلغ ٦٥ مليون جندي ..
- سبب هذه الحرب الرهيبة كانت الاطماع لدى كل كتلة من الدول السيطرة على بقية الدول الضعيفة .. لقد كان في اوربا يومئذ كتلتان من الدول : كتلة فيها : ألمانيا وإيطاليا والنمسا والمجر .. وكتلة ثانية فيها : إنجلترا وروسيا وفرنسا ..
- السبب المباشر لافلان هذه الحرب كان اغتيال ولي عهد النمسا في مدينة « سراييفو » عاصمة « البوسنة » ، وكانت النمسا تطمح في السيطرة التامة على هذه المقاطعة
- اسم ولي العهد الذي قتل هو « الارشيدوق فرانستسوا فرديناند » وقتلت معه زوجته ايضا .. والذي قتلهمسا شاب من سربيا « التسايعة ليوغوسلافيا الآن واسمه جافريد يوفزيب » ..
- انضم الى الحرب عدداً آخر من الدول وهي : أمريكا ، وتركيا ، وبلغاريا ، ورومانيا ، وسربيا ، وبلجيكا ، واليونان ، والبرتغال ..
- وحتى لا تتكرر مثل هذه الحرب البشعة مرة ثالثة تقف بلادنا في جانب السلام ، وتنادي به وتتحقيقه في كل مكان من العالم ..
- اذ تكفي ويلات هذه الحرب العالمية الاولى ، ثم ويلات الحرب العالمية الثانية « التي سنكتب عنها في مناسبتها » ..



خجيني... فستق... الثلاثة سيخبرون من قلبين

انتظر
سمير الاحد القادم
لثلاث بشارات أبطال
خفة دم.. لا عتيل لها
زكاء.. نادر في نوعه
طرفه وعيوبه ونشلا

انتظر الاحد القادم
واحكم انت بنفسك

